

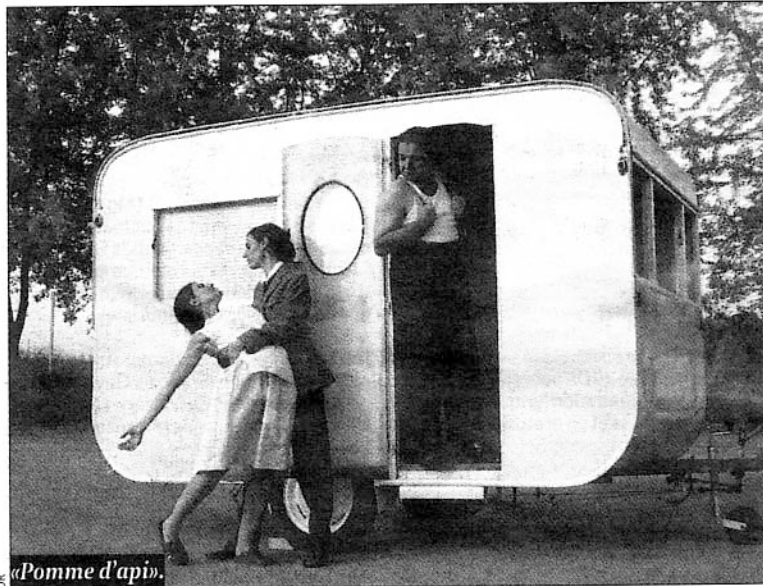
# Le Festival de la Cité

## De déraisonnables propositions théâtrales

Une amourette décollée au coin de la Cathédrale. Un souffle d'opérette entre le clocher et la sacristie. Tel est le petit bonheur que proposent les acteurs de la Compagnie des Sept lieux. Olivier Renault et sa bande ressusitent *Pomme d'api*, œuvre méconnue de Jacques Offenbach (Sud-Cathédrale, du 1er au 9 juillet, ).

Le Festival de la Cité regorge de propositions déraisonnables comme on les aime. Il ne faudra pas manquer ainsi le retour des Belges Eve Bonfanti et Yves Hunstad, duo qui devrait, fidèle à sa ligne, se glisser entre les mailles de la fiction dans *Du vent... des fantômes* (Petit-Théâtre, du 1er au 9 juillet).

En attendant le spectre



DR «Pomme d'api».

d'*Hamlet*, joué par des acteurs africains dirigés par Hugues Serge Limbvani (Cour des druides, 8 et 9 juillet). Il devrait crever l'écran de la nuit, avec ces mots empruntés au poète sénégalais Birago

Diop: «Écoute plus souvent les choses que les êtres, la voix du feu s'entend, les morts ne sont pas morts...» ADF

**Du 1er au 9 juillet. (Entrée libre).**  
**[www.festivalcite.ch](http://www.festivalcite.ch)**