



La Compagnie des Sept Lieux va croquer «Pomme d'Api»

PAYERNE • *A la façon d'un théâtre de rue, la troupe vaudoise joue l'opérette d'Offenbach en plein air, avec une accordéoniste. Décalée, la mise en scène propose un regard neuf.*

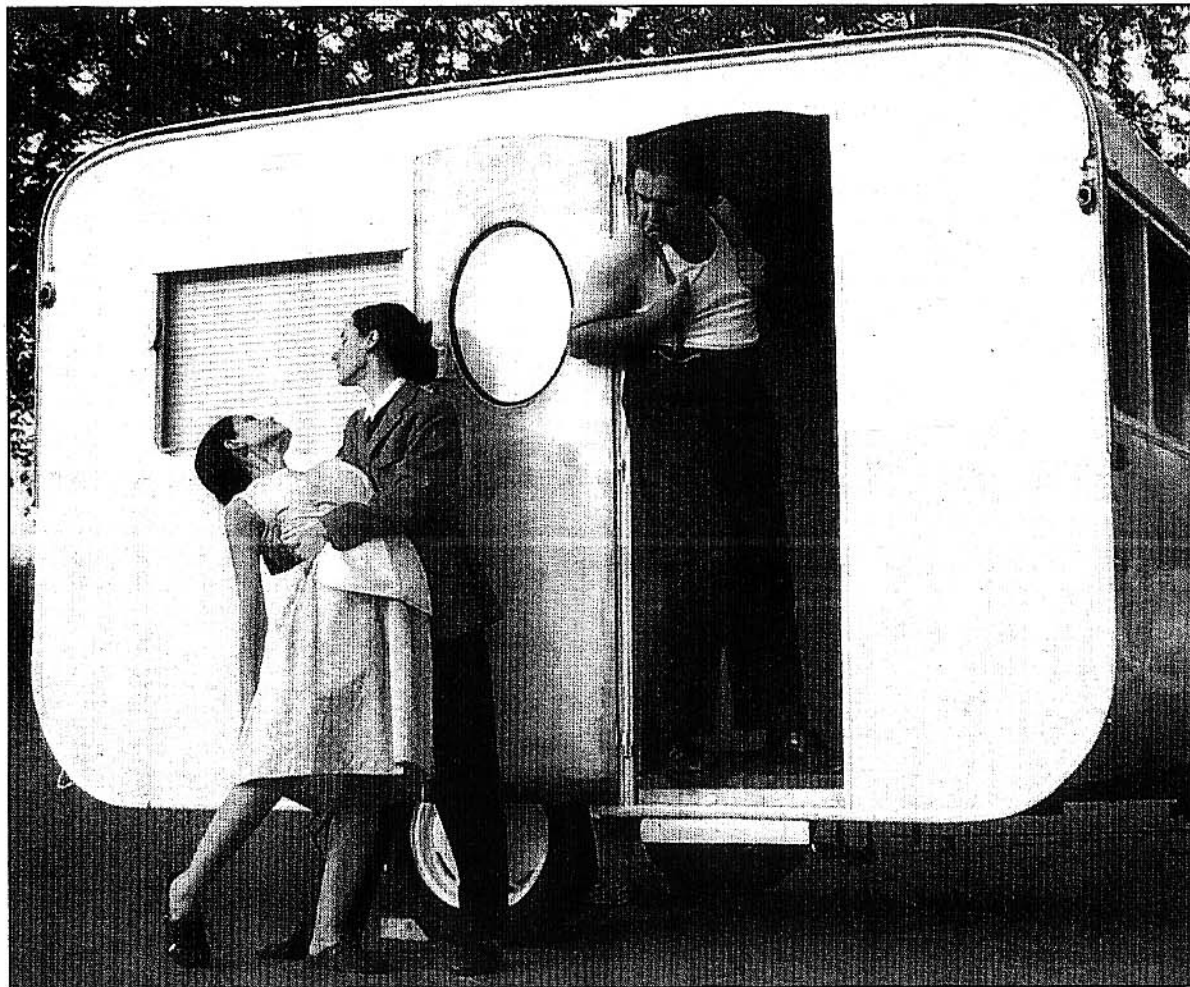
CATHY CRAUSAZ

Une compagnie, des lieux: c'est la Compagnie des Sept Lieux. Cette troupe de théâtre vaudoise créée en 1998 a pris l'habitude de sillonner les routes de Suisse romande. Après une demi-saison estivale couronnée de succès avec la reprise de *Cosmétique de l'ennemi* d'Amélie Nothomb, carte blanche a été donnée à Olivier Renault pour la seconde partie de la tournée 2004. Le metteur en scène et membre fondateur de la compagnie a choisi *Pomme d'Api*, une opérette de Jacques Offenbach.

Créée le 4 septembre 1873, cette opérette en un acte est la

première d'une série d'œuvres d'Offenbach proches de l'opéra comique et parodiant l'opéra «sérieux». Alternant drôlerie et romance (eh! non, la tendresse n'empêche pas l'humour), elle raconte l'histoire de A qui aime B. Ce dernier est forcé de quitter A à cause de C. Pour se venger, B entre au service de C qui, de son côté, héberge B sans savoir que A est l'ex de B. Dès lors, C aime A, qui aime B, qui en veut à C de ne plus pouvoir aimer A. Egaré? Pas grave, puisque à la fin tout rentre dans l'ordre.

En montant ce spectacle théâtral et musical, la Compagnie des Sept Lieux a assouvi deux envies. D'abord redécouvrir l'opérette en la sortant des murs inti-



L'opérette d'Offenbach revisitée par une troupe romande qui n'a pas froid aux yeux.

LDD

midants des grands théâtres, pour l'emmener se promener sous les étoiles. «Souvent présentées comme œuvres lyriques, les opérettes d'Offenbach voient leurs dialogues relégués au deuxième plan. Pourtant elles sont les cousines germaines des œuvres de Feydeau ou de Labiche», souligne Olivier Renault. «Redécouvrons donc Offenbach en le montrant comme on montrerait un vaudeville!»

Seconde envie de la troupe: partager une vision de l'accordéon hors de ses stéréotypes. Car les six acteurs de la troupe sont accompagnés par Valentina Struys, qui interprète la partition de l'œuvre lyrique à l'accordéon!

DANS UN CAMPING

Histoire de dépayser le spectateur, la troupe joue sur la mise en scène. Lorsque le public arrive, il n'y a rien, hormis une caisse et

un tas de chaises. A l'heure prévue pour le spectacle débarquent une caravane et une remorque. Située originellement dans un salon d'appartement du XIX^e siècle, l'action est déplacée dans un camping des années 1950-60. Durant toute la première partie, des techniciens montent le décor. Dans la seconde partie, leurs histoires personnelles se mêlent au livret de l'opérette. En vadrouille sur les routes de Suisse

romande depuis la semaine dernière, *Pomme d'Api* sera présentée à deux reprises en plein air dans la Broye. Rendez-vous ce soir sur l'esplanade de la tour Barrault à Payerne et vendredi 20 août sur la place de Moudon à Estavayer-le-Lac.

CCr

Ve 20h30 Payerne
Esplanade de la tour Barrault. Réservations au 076 455 66 18. Infos sur www.compagnies-des-sept-lieux.ch.