

Spectateurs et acteurs dans la salle... d'attente

La Compagnie des Sept lieux joue «Cosmétique de l'Ennemi», d'après Amélie Nothomb.

La Compagnie des Sept lieux aime sortir le théâtre de ses murs. Pour sa nouvelle pièce, la troupe créée il y a cinq ans entraîne les spectateurs dans une salle d'attente d'aéroport. Elle y interprète l'avant-dernier roman d'Amélie Nothomb, *Cosmétique de l'Ennemi*. Son personnage principal, Jérôme Angust, est un homme d'affaires sans histoire en partance pour Barcelone. Alors que son vol tarde, un étrange individu, Textor Texel, engage la conversation avec lui, malgré ses résistances. Il sera question de meurtres, de viol, de nourriture pour chats...

L'habitude qu'a la Compagnie des Sept lieux d'investir des endroits insolites pour y jouer ses œuvres trouve dans *Cosmétique de l'Ennemi* une parfaite application. Plus de scène, plus de fauteuils de théâtre, mais une salle d'attente entièrement démontable dans laquelle le spectateur s'installe aux côtés des acteurs. Ce dispositif scénique le plonge au plus profond du drame de Jérôme Angust.

DU RIRE À L'ANGOISSE

Judicieusement dirigés par Emmanuel Samatani, les deux acteurs, John Durand et Olivier Renault, génial en psychopathe importun, savent toucher leurs voisins de chaise. Le rire du spectateur n'est jamais loin de l'angoisse. Seul bémol: l'excellente mise en scène met en lumière les faiblesses du texte d'Amélie Nothomb. *Cosmétique de l'Ennemi* n'est pas la meilleure œuvre de l'écrivain. Surtout pas la plus cohérente.

Les réflexions sur la dualité et la culpabilité demeurent dans la superficialité, sans éviter certains lieux communs. L'adaptation de la Compagnie des Sept lieux, qui s'est pourtant voulue particulièrement fidèle au texte, a su éviter les longueurs du roman. Dans la bouche des deux acteurs, *Cosmétique de l'Ennemi* trouve le rythme dont son original manquait. La confrontation entre Jérôme Angust et Textor Texel prend alors un ton plus grave et plus mordant.

SaR

Ve 20h30 Payerne

Esplanade de la tour Barrault.

Autres représentations sur le site:

www.compagnie-des-sept-lieux.ch



La Compagnie des Sept lieux aime les lieux inhabituels. DR