



AUX PREMIÈRES LOGES

**«Cosmétique de l'ennemi»
par la Cie des Sept Lieux**

Comme son nom l'indique, la Cie des Sept Lieux affectionne le nomadisme insolite. Pour preuve, son spectacle «Cosmétique de l'ennemi», d'Amélie Nothomb, qui (ré)investit les murs... d'une salle d'attente de l'ancienne aérogare de Genève. On y pénètre grâce à une carte d'embarquement. On s'assoit sur les fauteuils vétustes, tels des passagers en partance. Et la pièce se joue parmi nous autres, figurants d'un soir: Jérôme August, un banal homme d'affaires, attend l'avion en lisant. Son voisin, Tector Texel, lui impose ses intimes confidences. Enervé, Jérôme tente de résister aux intrusions. En vain, puisque le fâcheux importun se trouve être son ennemi intérieur surgi des tréfonds de son propre inconscient...

Servie par la jolie prestation des deux comédiens (John Durand et Olivier Renault), la mise en scène «en abyme» d'Emmanuel Samatani convainc de prime abord par son hyperréalisme. Mais – pour originale qu'elle soit – la démarche ne parvient pas à masquer les limites d'une intrigue somme toute convenue et assez inoffensive. Incisifs par instants, les dialogues s'avèrent pourtant dépourvus de tension dramatique et peinent à percuter au-delà de l'anecdote. Reste que les inconditionnels de l'écrivaine belge y trouveront certainement leur compte.

RBt

Ancienne aérogare de l'Aéroport de Genève, jusqu'au 30 mai à 20h30.

Rens: ☎ 076 455 66 18.