

**THÉÂTRE** *Cosmétique de l'ennemi*: Amélie Nothomb joué à la gare de Lausanne. Critique.

# Terrifiante intrusion

La Compagnie des Sept Lieux aime à investir de nouveaux territoires, pour diversifier sa démarche mais aussi pour inaugurer d'inhabituels rapports avec le public. Et cela tombe bien, le roman d'Amélie Nothomb se déroule dans un aéroport! Pour conter cette rencontre dans une salle d'attente, les comédiens n'ont pas hésité à jouer la pièce à Cointrin même, en 2003 déjà. Vu le succès de l'expérience, ils assiégent aujourd'hui d'autres lieux, avec ce récit qui donne froid dans le dos.

Muni d'une carte d'embarquement et d'une valise, vous vous installez dans une salle d'attente tels des passagers en partance. Alors que le vol est

retardé, vous assistez, témoin parmi d'autres, à un règlement de comptes des plus intenses. Jérôme August, un homme d'affaires tout ce qu'il y a de plus ordinaire, est importuné par son voisin, un certain Textor Textel, qui se révèle tenacement intrusif. Et ce dernier d'infliger, comme des coups répétés, ses confidences criminelles avec une jouissance naïve et terrifiante à la fois.

## Des tréfonds de l'inconscient

Les longs dialogues du roman de l'auteur à succès portent en eux une théâtralité des plus virulentes, une tension et des coups de théâtre magistraux. De répliques cinglantes en longs exposés inconvenants, ces joutes

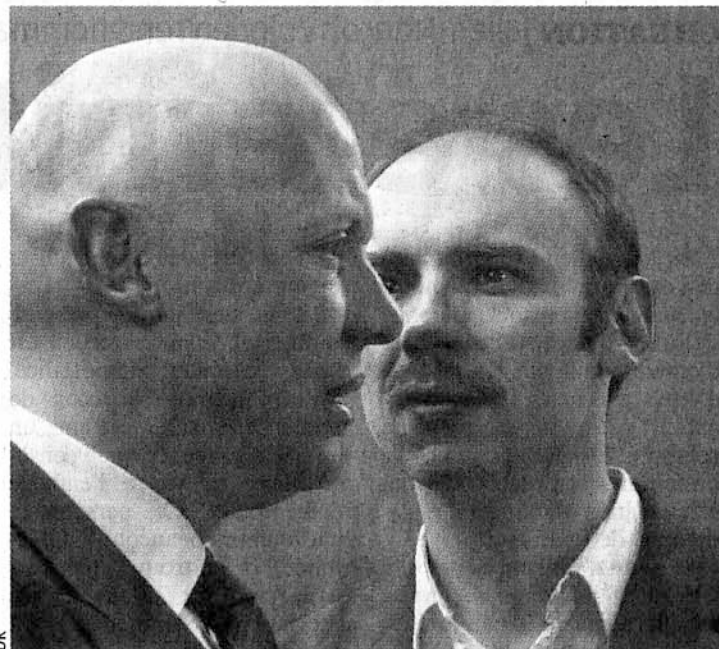
verbales se font soudain haletantes, comme suffoquées par le poids de la culpabilité. L'homme d'affaires tente tant bien que mal de se soustraire à ces aveux, mais comment se dérober lorsque ces confessions s'échappent de si près? Des tréfonds mêmes de notre inconscient?

Porté par des comédiens hautement convaincants (Olivier Renault et John Durand) et une mise en scène précise, le récit de ce combat intérieur éclabousse d'un jet dédaigneux la morale.

«Je suis la partie de toi qui ne se refuse rien», chuchote le double inquiétant de l'homme en prise avec sa conscience. Malaise.

ANNE-SYLVIE SPRENGER

- » Lausanne, grand salon du Buffet de la Gare, jusqu'au 9 octobre. Rés.: 076 455 66 18.
- » Neuchâtel, Théâtre du Pommer, le 28 octobre. Rés.: 032 725 05 05.
- » Villars-sur-Glâne, Nouveau-Monde, du 9 au 12 novembre. Rés.: 026 350 11 00. Durée: 1 h 40.



John Durand et Olivier Renault, très convaincants.